



PSA 2026-1221



FIAP 2026/367



GPU L260084



# 2026 第五十屆台北國際攝影沙龍

**主辦：**台北攝影學會

## 聯絡

總 主 席：陳豐麟 **Feng-Lin Chen**, ESFIAP, EFIAP/d3, MPSA, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw

地 址：10442 台北市中山區長安東路一段 16 號 4 樓。

電子郵件：[info.taiwancircuit@gmail.com](mailto:info.taiwancircuit@gmail.com)

參 加 表：<https://pst.photocircuit.tw/>

網 址：<https://pst.photocircuit.tw/>

## 組別

共六個組 – 均為數位組

彩色自由題材組 **Open Color** (限彩色) PIDC

黑白自由題材組 **Open Monochrome** (限單色) PIDM

自然組 **Nature General** (彩色或灰階單色) ND

風景組 **Landscape** (限彩色) PIDC

人物組 **People** (限彩色) PIDC

街拍組 **Street** (限彩色) PIDC

## 參加費與折扣

1. 海外參加者：不論參加多少組，參加費一律美金 18 元，10 人以上團體報名可九折優惠。請使用 PayPal 付款，帳戶 [pay.salontaipei@gmail.com](mailto:pay.salontaipei@gmail.com)
2. 台灣參加者（限參加表輸入台灣地址者）：不論參加多少組，參加費一律新台幣 300 元，10 人以上團體報名可九折優惠。請匯款至玉山銀行（代號 808）中崙分行，帳號：0912-940-001136，戶名：台北攝影學會曾美莉。匯款後請填寫繳費回覆單：<https://forms.gle/ws25m6a9hJYVL6fa7>
3. 每位參賽者都必須繳交參加費，未收到參加費者不予評審。

## 日程表

收件截止日：2026 年 8 月 5 日

成績通知：2026 年 9 月 9 日

網站作品展示：2026 年 9 月 23 日

獎項郵寄：2026 年 11 月 3 日

沙龍專輯發表：2026 年 11 月 3 日

網站開放至：2027 年 8 月 5 日

## 評審委員

### 彩色自由題材組

郭炳東: AFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

劉燕南: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA

王龍財: GMPA, EFIAP, GPSA, APSA, FPST, FPSTw, FPSTC

### 黑白自由題材組

張照煥: EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSTw, FCAPA, FPSC

陳毓芳: EFIAP, FPST

張仁傑: MPSA, EFIAP, APSTw, FFAPA

### 自然組

王古山: EFIAP, Hon. FPSTw, FPSTw, Hon. FPST, FPST, FPSNY, FPSC

劉信鑫: EFIAP, FPSTw, FPST, FPSNT

郭珍宜: GMPA, EFIAP/g, Hon. FPST, FPST, FCAPA

### 風景組

連世仁: EFIAP, Hon. FPST, FPST, Hon. FCAPA, FCAPA, FPSC

謝霖芬: EFIAP, FPST

郭美慧: EPSA, EFIAP, FPST, FPSTw

### 人物組

江哲和: ESFIAP, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FCAPA

李秀勤: MPSA, EFIAP/p, BPSA, ARPS, FPST, FPSTC

葉青青: EFIAP, FPST

### 街拍組

倪紀雄: Hon. FPST, FPST, FPSC, FCAPA, FPSTn, FPSNY

楊大本: EFIAP, Hon.FMIPS, Hon.FPSM, Hon.FCAPA, FCAPA, Hon.FPSP, FPST

張名軒: EFIAP/p, EPSA, FPST, FCAPA, FPSNT, APSTw

## 獎項 (總共 279 個獎)

### A. 沙龍特別獎項

#### 1. 第 50 屆紀念特別獎

為慶祝台北國際攝影沙龍自 1977 年創辦以來邁入第 50 屆，特設本獎項。

頒發獎座乙座及獎金美金 1,500 元給在各組別累積總積分最高之參賽者。如有同分情形，由主辦單位做最終決定。

積分計算方式：金牌 5 分、銀牌 4 分、銅牌 3 分、絲帶或獎狀 2 分、入選 1 分。

#### 2. FIAP 最佳作者獎

頒發 FIAP 藍色徽章及獎金美金 500 元給本屆展覽總入選數最高之參賽者。

如有同分情形，主辦單位將依 FIAP 規定，考量獲獎情形後做出最終決定。

#### 3. 各組最佳作者獎

由評審團於各組別中選出最佳作者一名。

每位得獎者頒發獎座乙座及獎金美金 200 元。

#### 4. 最佳攝影團體獎

頒發獎座乙座給參賽人數達 10 人（含）以上且整體成績最佳之團體。

注意事項：第 1 項、第 2 項及第 3 項之得獎者不得為同一人。

### B. 每個組別獎項 (每一組 45 個獎)

美國攝影學會(PSA) 金牌一面

國際影藝聯盟(FIAP) 金牌一面

全球攝影聯盟(GPU) 金牌一面

台北攝影學會(PST) 金牌五面

台北攝影學會(PST) 銀牌五面

台北攝影學會(PST) 銅牌五面

美國攝影學會(PSA) 絲帶獎五條

國際影藝聯盟(FIAP) 絲帶獎五條

全球攝影聯盟(GPU) 絲帶獎二條

台北攝影學會(PST) 獎狀十五張 (以電子證書形式供自行列印)

對於所有入選或獲獎的作品，主辦單位將提供電子證書，參賽者可從網站上下載。獎牌與絲帶將會以郵寄方式寄送。

主辦單位被要求必須根據入選作品的總數調整其頒獎數量。

## 作品集（沙龍專輯）

主辦單位將製作 PDF 電子作品集，參賽者可於官方網站下載：<https://pst.photocircuit.tw/>

## 成績公布

- 每位參賽者將透過電子郵件收到其投稿作品之評審結果。
- 成績報告、入選證書及獲獎證書可於官方網站登入個人帳戶後下載。
- 評審結果亦將公布於官方網站：<https://pst.photocircuit.tw/>

## 數位作品投稿規定

- 參賽者須於官方網站填寫線上報名表並完成線上投稿：<https://pst.photocircuit.tw/>
- 照片必須為 JPEG 格式，尺寸不得超過水平方向 1920 像素、垂直方向 1080 像素，解析度為 300dpi，JPEG 壓縮值介於 7 至 12 之間。檔案大小上限為 3MB。請注意，直幅（portrait）影像的垂直方向不得超過 1080 像素。
- 主辦單位不得自行調整過大尺寸的影像。如遇此情況，參賽者必須重新提交符合規範尺寸的作品。

## 評審方式

- 評審作業採現場集中評審方式進行，由全體評審共同觀看作品並進行評選。
- 評審將使用經色彩校正之電視及電腦顯示器進行評審。
- 電腦螢幕能以 100% 的原始解析度顯示影像，並且影像將以精確的 100% 原尺寸展示（也就是說，影像不會被放大超過其原始解析度）。
- 作品將依參賽者投稿順序納入評審流程，但不會連續呈現在評審面前。
- 評審系統於任何階段均不會同時顯示同一參賽者之全部作品，以確保評審公正性。
- 各組別預定入選率為 25% 至 30%。

## 台北攝影學會

理事長：曾美莉, EFIAP, Hon. FPST, FPST

總幹事：郭珍宜, GMPSA, EFIAP/g, Hon. FPST, FPST, FCAPA

## 國際沙龍委員會

總主席：陳豐麟, ESFIAP, EFIAP/d3, MPSA, Hon. FPST, FPST, Hon. FPSTw, FPSTw

秘書長：蔡憲聲, EFIAP, Hon. FPST, FPST, FPSNT

軟體提供：屠嘉齡, EFIAP, Hon. FPST, Hon. FPSTw, FPSTw, FCAPA

盧建成, Hon. FPST, Hon. FPSTw, APSTw

徐瑞奎, Hon. FPSTw, FPSTw

資訊總監：盧建成, Hon. FPST, Hon. FPSTw, APSTw

評審作業指導：范素枝, Hon. FPSTw, APSTw / 黃治鴻, FPSNT, APSTw / 林連祥

執行秘書：和玉玲, EFIAP, EPSA, FPST, FPSNT, APSTw, FFAPA, FCAPA

彩色自由題材組主席：陳蘇奇, EFIAP, Hon. FPST, FPST

黑白自由題材組主席：金玉娟, FPST

自然組主席：陳美如, FPST, FPSNT, APSTw

風景主題組主席：楊崇實, EFIAP, APST, APSTw

人物主題組主席：陳德惠, EFIAP, FPST, FPSTw, FPSNT, FFAPA, FCAPA

街拍主題組主席：吳懋勳, EFIAP, Hon. FPSNT, FPSNT, APST, APSTw, FCAPA

沙龍委員：劉綵潔, APST, FFPS / 方鉅川, FTYPS, APST, APSTw, APSNT / 童采翎, APST

姚步慎, APST / 賴雪梅 / 鄭宛玉 / 陳瑞美

## 沙龍比賽規則

適用規則：本比賽依據美國攝影學會現行規則辦理。

參賽資格：本沙龍開放給任何人參加，但如沙龍主席認為參賽作品不符合本沙龍的規則和參賽條件時，有權拒絕其參賽。參賽不需具有任何攝影組織的會員資格。任何被列入 PSA 道德違規處罰名單的參賽者均不得獲得獎項或入選。在此情況下，參賽費將不予退還。本簡章中所稱之「參賽者 (Entrant)」、「作者 (Author)」及「攝影者 (Photographer)」為同義詞，均指投稿作品之原始創作者。參賽者必須自行提交符合規定尺寸之作品。

**PSA 星等評定**：為了獲得 PSA 星等評定積分，參賽者必須在每次比賽中提供完全相同的姓名和國家。不允許使用別名。如果姓名更改或移居到其他國家請聯絡 PSA。在不同的沙龍使用不同的名字，可能會使參賽者面臨的風險是，他們所獲得的入選可能不被 PSA 星等評定所承認。

**重製**：參賽者允許主辦單位免費重製所提交的全部或部分材料，以供本沙龍相關的出版或展示，這可能包括以低解析度發布在網站上。美國攝影學會(PSA)可能會要求參賽者的特別許可，以在其教育材料中再現參賽的圖像。該許可的條款將由參賽者和 PSA 共同協商，除非參賽的圖像被發現違反了 PSA 道德政策。在這種情況下，圖像可能在未經參賽者進一步許可下被 PSA 重製，用於教育目的，以說明嚴重違反沙龍規則的行為。對於這些重製品，參賽者的姓名將被保留。表明其圖像不得在本沙龍相關材料中被重製的參賽者，其提交的作品將不被接受。PSA 與本沙龍不承擔任何版權被誤用的責任。

**重複使用入選圖像**：歷屆或本屆已經在本沙龍獲得入選的任何圖像，未來均不得再參加本沙龍。同一張圖像可以參加其他 PSA 認證的沙龍，但必須保持相同的題名。用另一種語言重新命名是不允許的。

**參賽作品**：每位參賽者每一組最多可參加四張作品。同一圖像最多可獲得 20 次入選（每個星等評定路徑）。依評審或沙龍主席的認定，不允許在同一沙龍的同一組別或不同組別，使用相同或類似的圖像。類似圖像是指那些實質上相同的圖像，如下面 PSA 網頁所定義：<https://psa-services.org/pdf/Practical-Equivalence.pdf>。當參賽者上傳一組類似的圖像時，參賽者在本沙龍參加

的所有組別的這些類似圖像都將被取消資格。請注意：這些類似的圖像如同時出現在不同的參賽沙龍中，可能會在未來申請相關星等、鑽石和銀河評級時被取消資格。為了避免參賽者失望，請不要輸入實際上相同的圖像。作品不得包含：浮水印、著作權標示文字及任何可見之標記或識別符號。

作品名稱 (題名)：

- 每個圖像都必須有一個與圖像內容相關的獨特作品名稱，長度不得超過 35 個字元。。
- 相同或相似的圖像參加所有任何 PSA 認證的沙龍時必須使用該唯一作品名稱，不得因拼字、標點符號或其他微小差異而變更。
- 作品名稱不得透露作者身份。
- 作品名稱應具有描述性或表意性，使作品成為具藝術表達之創作。
- 不得使用檔案名稱作為作品名稱，例如：IMG\_6608、DSC-76499 或其他相機自動產生之檔名。
- 有意義的作品名稱可包含數字，例如：Ballet Dancer 34。
- 作品名稱可使用 Latin-1 或 Latin-2 字元集所包含之字母及重音符號。但使用非拉丁字母系統（如阿拉伯文、俄文、希臘文、中文等）可能導致目錄、作品集及 PSA 星等申請系統出現顯示問題。
- 同一拍攝所產生之彩色版與黑白版，如其主要內容實質相同，應視為同一作品，並必須使用相同作品名稱。

參賽者個資保護：

- 參加本沙龍即表示參賽者：同意遵守 PSA 各項規則及政策。
- 同意主辦單位及相關認證組織蒐集、保存及處理其個人資料，以供展覽相關用途。
- 同意下列資訊得公開發布於參賽狀態、線上藝廊、作品集及相關出版物：姓名、國籍、參賽組別、投稿作品、入選及得獎結果。

入選率規定：

- 除立體攝影組 (3D) 外，各組入選率不得超過 30%。立體攝影組 (3D) 之入選率不得超過 45%。
- 同一作品於同一沙龍之同一組別中，不得獲得超過一項個人獎項。巡迴賽 (Circuit) 中，同一作品可於不同沙龍獲得獎項。
- 主辦單位必須依實際入選件數調整獎項數量。
- 當某組入選作品超過 250 件時，獲獎作品數不得超過入選作品總數之 20%。
- 當某組參賽作品數為 250 件 (含) 以下時，該組最多頒發 11 個獎項。

## 主題內容與定義

以下內容為 PSA 相關定義之摘要。各組別之正式定義，以 PSA 官方網站公告為準：

<https://psaphotoworldwide.org/page/exhibitions>

## 圖像創作與作者資格

摘要：所有參賽作品必須完全為參賽者本人之原創作品，包括後製處理在內，且作品中之所有影像元素均須由參賽者親自拍攝完成。參賽作品不得全部或部分使用其他創作者之作品並冒充為本人創作，包括但不限於剪貼素材（clip art）、圖庫影像（stock images）、替換天空、他人藝術作品之影像、AI 生成內容等。「作者」係指提交作品之原始創作者。即使參賽者擁有使用購買素材之權利，仍不得將其納入參賽作品之視覺元素。所有投稿作品（包括合成影像）之視覺元素，其著作權須完全歸屬於參賽者本人。違反上述規定者，視為抄襲行為，屬重大違反 PSA 倫理之行為。

## 人工智慧

摘要：鑑於人工智慧技術持續快速發展，本規定得隨時修訂；最新規範以 PSA 官方網站之 AI 聲明為準。允許使用 AI 影像編輯工具對原始影像進行增強、調整或智慧修飾，惟其處理僅限於使用作品中原有之影像資訊。允許使用外延生成（Outpainting／生成填充）技術，在原始影像脈絡下進行畫面延伸，除非該組別另有明確限制。禁止使用生成式 AI 工具，基於外部影像資料產生原作品中不存在之全新視覺內容，不論其範圍大小。違反本 AI 規定者，將被禁止參加 PSA 認證比賽，處分期間為三年至永久除名。

## 主題內容

摘要：PSA 之基本原則為「動物福祉優先於攝影表現」。禁止以下行為：以活體動物作為誘餌進行拍攝，干擾鳥巢或動物棲地，使拍攝對象處於危險情境，拍攝圈養動物餵食活體獵物之畫面。空中攝影（含無人機）不得干擾人類或動物，並須遵守拍攝地之相關法規。所有參賽作品必須符合 PSA 官方網站所列各組別之定義。不符合要求的圖像將被評審取消資格。參加 PSA 認證沙龍的條件是必須接受以上政策。

## 彩色與單色（黑白）組

攝影作品僅分為「彩色」或「單色」兩類，無其他分類。

- 彩色影像係指包含兩種或以上色彩或色相之影像；凡以任何方式或程度使用多種顏色（包括局部上色、雙色調等），均屬彩色影像。
- 單色影像係指僅包含單一色相之影像；可呈現該色相之各種明度、濃淡與層次，但不得包含其他色彩（包括部分調色、分離調色或局部上色等）。黑白影像（亦稱灰階影像）被視為單色影像，其色調範圍可涵蓋由黑至白之完整灰階。
- 單色影像不得參加彩色組（PPD 或 PID）之比賽。

## 藝術影像組定義

<https://psaphotoworldwide.org/page/division-definitions#pid>

摘要：本組別為開放攝影類別，除適用於所有組別之一般規定（如作者資格、AI 規範等）外，不對題材或編輯技術另設限制。本組別包含開放主題及依主題定義之專題組，以供評審及參賽者依循。本組別設有兩個星等路徑（Star Path）：彩色（Color）與單色（Monochrome）。

## PSA/FIAP 自然組指引

<https://psaphotoworldwide.org/page/division-definitions#nd>

摘要：

- 自然攝影必須真實呈現自然景象與生態故事（包括水域及水下環境），並符合高度倫理與技術標準。
- 2024 年修訂規則已取消「為敘事所必要之人造元素」之一般性允許，改為僅限以下三類情況：
  1. 構成主體敘事不可或缺之元素
  2. 不可避免之背景細節
  3. 附著於動物之科學設備
- 禁止以食物或聲音誘引拍攝對象（2025 年以前未明確規範）；但在自然困境下餵食的附帶拍攝不在此限。
- 動物園攝影僅限於經認證之機構，且需符合最佳實務標準，包括救援中心與符合倫理之飼養場域。
- 凡參與「野生動物獎」或野生動物主題之作品，必須符合更嚴格規範：
  1. 所有動物必須處於自然棲地，且未受人為控制或圈養
  2. 植物不得自原生環境中移動
  3. 不得為拍攝目的進行擺拍或安排場景
- 野生動物攝影僅限於自然棲地，不再接受 2024 年曾允許之「替代棲地」情形。
- 自然攝影不包含人類學及考古學題材。

## 風景組定義（限彩色）

請向我們展示來自世界各地的美麗風景，包括海景、水景或城市景觀。捕捉大自然的瞬間，揭示其中一些特別和壯觀者。聚焦於自然世界，無論有人或無人，在任何天氣條件下，在最好的光線下。風景應該是照片的主要或重要部分。

## 人物組定義（限彩色）

「人」必須是畫面的主要或重要部分，不論其是單獨或成群。影像可包括男女老少，無論其是在工作、休息或娛樂。

## 街拍組定義（限彩色）

街頭攝影照片應在計劃外的情況下拍攝，拍攝對象不應被故意設置或擺弄姿勢。關鍵是要在街道或戶外公共場所捕捉住決定性瞬間。最好做最少的修改和後製。所有調整都必須顯得自然。

## 影像編修技術規範（2026）

允許 [✓] 禁止 [✗] 無限制 [NR]

	ND	PTD	PJD	3DD	PID/PPD
a) 裁切、水平校正與透視校正。	✓	✓	✓	NR	NR
b) 移除或修正由相機或鏡頭造成的瑕疵（如塵點、雜訊、色差、鏡頭變形）。	✓	✓	✓	NR	NR
c) 整體或局部調整，例如亮度、色相、飽和度和對比度，以恢復原始場景的外觀。	✓	✓	✓	NR	NR

d) 將彩色影像完全轉換為黑白灰階影像。	✓	✓	✓	NR	NR
e) 使用允許的 AI 輔助編輯（參見下方註 1）。	✓	✓	✓	NR	NR
f) 影像拼接：將連續拍攝而具有重疊場景的多張影像合併在一起（全景照片）。	✓	✓	✓	NR	NR
g) 在相機內或使用軟體混合同一主題的多張影像（曝光混合或對焦堆疊）。	✓	✓	✗	NR	NR
h) 將多張影像 (2-4 張) 組合於同一畫面，每張作品以細白框區隔，以呈現事件的進程或相關活動。	✗	✗	✓	NR	NR
i) 增加、刪除或移動由作者本人拍攝的影像元素。	✗	✗	✗	NR	NR
j) 除裁切及水平校正外，移除、增加或改變影像的任何部分。	✗	✗	✗	NR	NR
k) 為隱藏影像元素而刻意模糊或加深局部區域，或於後製中加入明顯的暗角或亮角效果。	✗	✗	✗	NR	NR
l) 除完全轉換為單色灰階之外的所有色彩轉換。	✗	✗	✗	NR	NR
m) 將影像的部分區域轉換為單色，或對色彩進行局部調色、降低飽和度或過度提高飽和度。	✗	✗	✗	NR	NR
n) 使用禁止的 AI 輔助編輯（參見下方註 2）。	✗	✗	✗	✗	✗
o) 添加非作者本人創作的影像元素，例如天空、背景、人物、動物等。參見「影像創作與作者資格」。	✗	✗	✗	✗	✗
p) 增加浮水印、版權或任何類似的可見標記。	✗	✗	✗	✗	✗

註記：了解哪些編修技術受到禁止，對避免低分、取消資格及相關處分至關重要。參賽者應隨時參閱 PSA 官方網站，以取得最新且完整之沙龍規則與定義：

<https://psaphotoworldwide.org/page/exhibitions>

1. 允許之 AI 輔助編輯：允許使用僅依據作者原始照片中既有像素資料進行轉換、增強或修正的 AI 編輯工具，前提為不得加入任何來自外部來源的內容。
2. 禁止之 AI 編輯：凡利用 AI 技術產生合成影像，且加入作者原始照片中不存在的內容者，一律禁止，包括但不限於：外部影像資料、新增視覺元素、紋理、物件、場景。任何原始照片中不存在之內容，均不得透過 AI 生成或加入作品之中。

違規處理：

- PSA 保留以下權利：調查任何檢舉案件，撤銷已獲得之入選資格，施加相關處分，將違規者列入 PSA 共享處分名單。
- 沙龍主席或評審得要求參賽者提供原始檔案，以驗證作品之合規性及作者資格。合成作品必須提供所有組成檔案。

- 拒絕配合調查者，將受到相關處分。
- 參加本沙龍即表示參賽者同意遵守上述規定。參賽者並應詳閱 PSA 倫理規範（Ethics Policy）以及有關主題內容（Subject Matter）與人工智慧（AI）之相關聲明：<https://psa-services.org/ES/#entrants>

## FIAP 規則

### FIAP 關於人工智慧（AI）生成影像之聲明

本沙龍不接受任何由人工智慧（AI）生成之影像。所有參賽作品之全部影像內容均須由作者本人拍攝完成，且作者必須擁有所提交作品全部內容之著作權。違反本規定者將受到 FIAP 處分，且可能被永久禁止參加 FIAP 認證活動。

### FIAP 單色作品定義

色階從深灰色（黑色）到淺灰色（白色）的黑白作品是具有不同灰度的單色作品。一個黑白作品如完全以單一色調呈現，仍然是單色作品，可歸入黑白組，在 FIAP 認證的國際沙龍可以採用黑白呈現於專輯。另一方面，一個黑白作品被局部色調修改過，或增加了一個顏色，就變成彩色作品（多色），將被歸入彩色組，在 FIAP 認證的國際沙龍必須以彩色呈現於專輯。

### 違反 FIAP 規則

提交圖像或檔案給FIAP認證的國際沙龍，參賽者無一例外且無異議接受以下條款：

- FIAP可以檢查其提交的圖像，以確定是否遵守FIAP的規則與定義，即使參加者不是FIAP會員。
- FIAP 將採取各種他能運用的方法以執行此工作。
- 拒絕與 FIAP 配合，不提交相機拍攝的原始檔案，或未能提供充分證據者，將會被 FIAP 處罰。
- 未遵守 FIAP 規則而被處罰時，參賽者的姓名將被以任何可用形式公布，以將其違規行為公諸於世。

依據 FIAP 文件 048/2025 第 II.2 條規定，參賽者提交之檔案必須保留完整 EXIF 資訊，以利必要時進行調查。

如於評審前、評審期間或評審後，主辦單位或評審合理認定某件作品可能不符合本簡章或相關定義規範，主辦單位有權：取消參賽資格，刪除相關作品，撤銷所有入選資格，撤銷所有獎項。參加費用是否退還，由主辦單位決定。參賽者並同意主辦單位及評審團之決定為最終決定。

### FIAP 參賽條件

所有參加 FIAP 認證沙龍之參賽者，均必須遵守 FIAP 相關規章，並符合 FIAP 文件 048/2025 及 FIAP 文件 038/2023。無論是否為 FIAP 會員，均應遵守上述規範。

### FIAP 聲明

於報名過程中，所有參賽者均須勾選同意以下聲明：

本人明確同意遵守 FIAP 文件 048/2025 《FIAP 認證條件與規章》及 FIAP 文件 038/2023 之規定，並了解違反 FIAP 規則及紅名單（Red List）制度所可能遭受之制裁。本人特別知悉 FIAP 文件 048/2025 第

二章 (Chapter II) 有關 FIAP 國際攝影活動規範之內容，尤其是第 II.2 及 II.3 條關於參賽規則、違規處分及紅名單制度之規定。如不同意上述聲明，報名程序將無法繼續進行。

若本簡章的英文版本與翻譯成其他語言的版本之間有任何差異，則以英文版本為準。

The sponsors of this International Exhibition of Photography have been awarded Recognition by the Photographic Society of America (PSA), the world's largest patron of international photographic exhibitions. PSA, although it has provided recognition, is neither a sponsor nor directly involved in the operation of this exhibition.

Valid acceptances received by PSA Members in recognized sections of this exhibition are eligible for PSA Star Ratings, listing in the world-wide PSA *Who's Who of Photography* and credited towards the PSA Distinctions of QPSA, PPSA, EPSA, MPSA, MPSA2, GMPSA, GMPSA/B, GMPSA/S, GMPSA/G and GMPSA/P.


PSA is a non-profit organization promoting the advancement of photography in all its forms to novice, amateur and professional photographers worldwide. For information on membership and the many services and activities of PSA, contact:



**Photographic Society of America**  
706 N. Broadway Avenue  
Oklahoma City, OK 73102  
405-843-1437  
Toll Free (US) 855-772-4636  
E-mail: [hq@psa-photo.org](mailto:hq@psa-photo.org)  
Website: [psa-photo.org](http://psa-photo.org)

Ce salon a reçu le Haut Patronage de la FIAP  
This salon has received the High Patronage of FIAP

2026/367



**Fédération Internationale de l'Art Photographique**  
**International Federation of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales, associations régionales et clubs affiliés sur les cinq continents.  
National federations and associations, regional associations and clubs affiliated on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.  
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.  
Acceptances obtained in this salon are taken into account for FIAP distinctions.

**Secrétariat général - Secretary general**  
70, Kolokotroni Street - GR-18531 Le Pirée (Grèce - Greece)  
[www.fiap.net](http://www.fiap.net)



**GLOBAL PHOTOGRAPHIC UNION - GPU (former UPI)**

is a worldwide interactive organization for anyone interested in photography, be they casual, serious amateurs or professional photographers.

Founded in Goirle, The Netherlands, September 2007, GPU brings together professional and amateur enthusiasts of all ages and levels of achievement. As a nonprofit organization, its mission is to promote and enhance the art and science of photography in all its phases.

Individual members are offered a wide variety of activities: photo and digital competitions, photo exhibitions in different countries, study groups via mail, web site access, photo books, magazines, Photo festivals, distinctions, titles, and a raft of other activities.

Have look on the site: [www.gpuphoto.com](http://www.gpuphoto.com)